

13^e RENCONTRE D'ÉGYPTOLOGIE DE NÎMES

SAMEDI 20 JANVIER 2018

DEIR EL-MÉDINEH

Le village des artisans de l'Éternité

Guillemette ANDREU-LANOE

Directrice honoraire du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre
Chercheuse associée CNRS - UMR 8187 Orient et Méditerranée, équipe Mésopotamie-Pharaonique

Cédric GOBEIL

Directeur de l'Egypt Exploration Society (EES)

Field-director de la mission française de Deir el-Médineh (IFAO)

Professeur adjoint au département d'histoire de l'université du Québec à Montréal (UQAM)

Sylvie DONNAT

Maître de conférences, Institut d'Égyptologie, CEFE - Université de Strasbourg, UMR7044

Aude GROS DE BELER

Auteure, Éditrice aux éditions Actes Sud, responsable du secteur Histoire et Archéologie

Hanane GABER

Ingénieure de recherche - Université Paul-Valéry - Montpellier III

Renseignements : www.egyptenimes.fr / Tél : 06 08 12 58 10

Entrée : 30 € - Gratuit pour les étudiants de -26 ans

HOTEL ATRIA 5, Boulevard de Prague, 30 000 NÎMES





Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610

XIII^{ème} RENCONTRE EGYPTOLOGIQUE DE NÎMES

Samedi 20 janvier 2017

MATIN DE 9 heures à 12 heures.

Habitat et la vie quotidienne des habitants

par AUDE GROS DE BELER, auteure- Editrice aux éditions Acte Sud.

Il s'agit, à travers cette conférence, de comprendre la structure de l'habitat de Deir-El-Medineh, extrêmement mouvant au cours du Nouvel Empire, du fait des aménagements, regroupements ou agrandissements nécessaires au logement des ouvriers en fonction des effectifs à loger dans le village pour aménager les tombes royales. On abordera également la vie quotidienne de cette communauté qui bénéficie d'un statut un peu particulier au sein de l'administration égyptienne : organisation et conditions de travail, salaires, mais également vie de tous les jours, procès..... Grâce à une documentation particulièrement proluxe, on pénétrera dans l'intimité de certains de ces personnages (par exemple, les tristement célèbres Paneb ou Qenherkhepeshef), qui ont su laisser une trace indélébile et parfois amusante.

Six ans de travaux archéologiques à Deir el-Medina. Réexamen d'un site que l'on croyait compris

par CEDRIC GOBELL Directeur de l'Egypt Exploration Society, (EES), Field-director de la mission française de Deir-El-Medieh (IFAO, Professeur adjoint au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

En 2011, la mission archéologique française de Deir el-Medina a revu ses objectifs afin de réexaminer certaines problématiques archéologiques qui demandaient à être réévaluées. Il nous semblait alors pertinent d'investiguer à nouveau certains espaces du site, réputés avoir été complètement fouillés par BRUYERE, mais sur lesquels planaient quelques zones d'ombre. Cette conférence sera l'occasion de faire état des principaux résultats des plus récentes campagnes de la mission quant à l'histoire du site, sa fonction et son organisation, sans toutefois omettre nos activités de restaurations et d'étude.

APRES – MIDI DE 14 heures à 18 heures.

« Les défunts et les Dieux dans les tombes de Deir el-Medineh »

par HANANE GABER, ingénieure de recherche- Université Paul Valéry – Montpellier III.

Deir el-Médineh est un site singulier, non seulement par l'organisation de son habitat, mais aussi par ses tombes remarquablement conservées et richement décorées. Les artisans qui y habitaient se préoccupaient, comme leurs contemporains, de l'équipement mobilier de leurs tombes dont ils préparaient soigneusement les murs en y faisant peindre maints thèmes religieux. Deux types contemporains de sépultures se distinguent tant par le style que par la théologie : les tombes polychromes dont les figures multicolores se détachent sur un fond ocre, et les tombes monochromes aux silhouettes jaunes, délimitées de traits rouges, sur un fond blanc. Dans leurs résidences éternelles les défunts tissent des rapports étroits avec les dieux. Outre les scènes d'offrandes classiques, le propriétaire de la tombe, et souvent sa femme et ses enfants, participent

Siège Social : 16 bis rue Clovis 30900 NÎMES



Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610

avec les divinités aux cycles cosmiques. Cette pensée religieuse, bien que répandue, est ici exprimée d'une manière innovante. C'est ainsi que sont élaborées des variantes de scènes bien connues. Un examen attentif de ces représentations religieuses peut donc permettre d'appréhender le rapport établi entre le défunt et le monde divin dans les tombes polychromes et monochromes, ainsi que la manière dont cette relation se développe d'un espace à l'autre de la chapelle et de la chambre funéraire.

« Protection des individus et de la famille. Les spécialistes rituels et leurs pratiques dans le village des artisans royaux de Der el-Medina »

par SYLVIE DONNAT, Maître conférences, Institut d'égyptologie, MISHA- Université de Strasbourg, UMR7044

La documentation du Nouvel Empire, en particulier celle provenant de Deir el-Médina, permet de collecter d'importantes informations sur l'arsenal rituel à la disposition des individus et de leur famille pour se prémunir des coups du sort, des animaux dangereux et des actions négatives des puissances de l'invisible (divinités, défunts...). Parmi les spécialistes rituels et les pratiques évoquées dans les sources antiques, on peut notamment repérer, d'un côté, des spécialistes lettrés tirant leur savoir-faire d'une tradition rituelle livresque (en attestent notamment, les manuels rituels présents dans la fameuse bibliothèque des papyrus Chester Beatty et des papyrus talismaniques provenant du village), et de l'autre, des spécialistes ne s'appuyant pas, semble-t-il, sur une culture livresque (par conséquent, moins visibles dans les sources à notre dispositions). C'est le cas de la fameuse Savante, attestée dans quelques rares documents à Deir el-Médina.

« Quelques particularités de la piété personnelle à Deir el-Médina »

par GUILLEMETTE ANDREU-LANOË, Directrice honoraire du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre. Chercheure associée CNRS-UMR6167 Orient et Méditerranée, équipe Mondes Pharaoniques.

Un des apports exceptionnels de la documentation issue de Deir el-Médina réside dans l'éclairage rarissime et particulier qu'elle donne des phénomènes religieux. Alors que le site et la population qu'il a abritée se trouvent à quelques kilomètres des grands sanctuaires dédiés au panthéon officiel et dynastique, Deir el-Médina dévoile des formes inconnues et multiples de piété personnelle, de ferveur intime et de craintes personnelles. Certes, quelques dieux majeurs du panthéon national, tel Amon, trouvent leur place dans le cœur de la communauté de Deir el-Médina, mais alors ils sont empreints de caractères nouveaux, inconnus dans leur mythologie traditionnelle. La conférence s'attardera sur ces formes quasiment inconnues par ailleurs de dévotions si particulières et sur deux formes zoomorphes du dieu Amon que l'on rencontre à Deir el-Médina : l'oe et le mouflon.